


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

**УТВЕРЖДЕНО**  
на заседании Педагогического совета  
Музыкального училища им. Г.И.Шадриной  
протокол №15 от 16 мая 2023г



/ И.И. Еналиева/  
16 мая 2023г

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебная дисциплина	Музыкальная информатика
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И. Шадриной
Курс	3

Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс

1 сентября 2023г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № \_\_\_ от \_\_\_ 20\_\_\_ г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № \_\_\_ от \_\_\_ 20\_\_\_ г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № \_\_\_ от \_\_\_ 20\_\_\_ г

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание
Лысякова Екатерина Михайловна	Преподаватель


СОГЛАСОВАНО:

Председатель ПЦК «Теория музыки»



/ Леванова Е.Н.

«12» мая 2023г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

## 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УД

### 1.1. Цели и задачи, результаты освоения

Цель:

-обучение практическому владению компьютером, овладение возможностями нотного набора, цифровой звукозаписи и электронно-музыкальных инструментов для активного применения их как в повседневной жизни, так и в профессиональной деятельности. Критерием практического владения компьютером является умение свободно пользоваться компьютером на уровне пользователя популярной операционной системы Microsoft Windows, а также умение работать в популярной системе Microsoft Office.

Задача:

- Освоить навык работы с компьютером, предполагающим также умение самостоятельно работать со специальными программами, такими как программы нотной верстки, MIDI-редакторы, программы обработки и записи звука, а так же знание устройства компьютера и его составляющих, как и простейшего звукозаписывающего и звуковоспроизводящего оборудования.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения, знания и компетенции:

Код компетенции	Умения	Знания
ОК 1-9 ПК 1.4, 1.7, 2.1-2.4, 2.6, 3.4	уметь: - делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; - использовать программы цифровой обработки звука; - ориентироваться в частой смене компьютерных программ	знать: - способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; - наиболее часто используемые компьютерные программы для записи нотного текста - основы MIDI-технологий

### 1.2. Место дисциплины в структуре ППСЗ.

Рабочая программа УД «Музыкальная информатика» является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады в части освоения общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

### 1.3. Количество часов на освоение программы

Максимальная учебная нагрузка составляет 54 часов,

в том числе:

теоретическое обучение – 14 часов,


практические занятия – 22 часов,

самостоятельная работа – 18 часа.


## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УД

### 2.1. Объем и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
теоретическое обучение	14


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

практические занятия	<b>22</b>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>18</b>
Виды самостоятельной работы: проработка учебного материала, работа в музыкальных редакторах, проработка основных операции, предусмотренных компьютерной программой	
<i>Текущий контроль знаний в форме устного опроса, проверки выполнения практических заданий</i>	
<i>Промежуточная аттестация в форме: 5 семестр – контрольная работа 6 семестр –зачет</i>	


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

## 2.2. Тематический план и содержание


Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Форма текущего контроля
1	2	3	4	5
<b>5 семестр</b>				
Тема 1.1	<b>История цифровых технологий.</b> <i>Содержание учебного материала</i> Важнейшие этапы развития вычислительной техники до появления персональных компьютеров. Компьютеры первого поколения. Теоретические разработки, нашедшие применение в персональных компьютерах. Клод Элвуд Шеннон.		1	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий
	Лекции	2		
	Самостоятельная работа обучающихся	1		
Тема 1.2	<b>Первые электромузыкальные инструменты и их создатели.</b> <i>Содержание учебного материала</i> Создание экспериментальных лабораторий электронной музыки на базе вычислительных центров, на радио и при университетах, проблема слияния профессий инженера и музыканта (появление новых специальностей, специализация в электронной музыке). Программы алгоритмической композиции, интерактивные исполнительские системы, Лев Термен и его изобретения («Терменвокс», Терпситон, Траутониум). Волны Мартено. Евгений Шолпо: рисованный звук. Евгений Мурзин и АНС. Андрей Володин и Эквордин.		1	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий
	Лекции	1		
	Самостоятельная работа обучающихся	0,5		
Тема 2	<b>Компьютерный набор нотного текста</b>			
Тема 2.1	<b>Работа в программе Sibelius.</b> <i>Содержание учебного материала</i> Основные принципы работы в нотных редакторах. Пошаговый ввод нот, быстрый набор, набор нот в реальном времени (MIDI клавиатура).		2	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


	Обработка набранного материала (копирование, добавление, удаление).			
	Лекции	1		
	Практические занятия (набор нот)	4		
	Самостоятельная работа обучающихся	2,5		
Тема 2.2	<b>Знакомство с программой Finale</b> <i>Содержание учебного материала</i> Основные принципы работы в нотных редакторах. Отличие от программы Sibelius. Пошаговый ввод нот, быстрый набор. Обработка набранного материала (копирование, добавление, удаление).		2	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий
	Лекции	2		
	Практические занятия (набор нот)	2		
	Самостоятельная работа обучающихся	2		
Тема 3	<b>История M I D I.</b> <i>Содержание учебного материала</i> CV-интерфейс. ISA-карта для работы с MIDI, разработанная Roland для PC, MPU-401 (MPU от MusicProcessingUnit). 16 «виртуальных» MIDI-каналов. Использование MIDI-файлов в качестве способа передачи музыки между компьютерами.		1	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий
	Лекции	1		
	Самостоятельная работа обучающихся	0,5		
Тема 4	<b>Cubase</b> <i>Содержание учебного материала</i> Основные принципы цифровой записи (оцифровки) и обработки музыкального звука. Обработка звука на основе цифровой задержки. Понятия «модуляция» и «фильтрация» звука. Характеристика основных звуковых форматов. Понятие конвертации звуковых файлов. Программы конвертации звуковых файлов. Разновидности архиваторов звуковых файлов; принцип их работы, достоинства и недостатки.		1	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий
	Лекции	1		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

	Практические занятия. Импорт MIDI-файлов. Подключение VST. Изменение темпа. Применение эффектов. Запись на диск.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся	1,5		
	<b>6 семестр</b>			
Тема 5	<b>SoundForge.</b> <i>Содержание учебного материала</i> Общие сведения о кодировке звука. Монтаж звука. Обработка звука. Изменение высоты звука, длительности, темпа. Озвучивание видеофайла. Режимы работы, структура, интерфейс программы. Способы ввода данных. Запись звука и настройка параметров записи. Основные операции по редактированию данных.		2	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий
	Лекции	2		
	Практические занятия. Импорт MIDI-файлов. Подключение VST. Изменение темпа. Применение эффектов. Запись на диск.	3		
	Самостоятельная работа обучающихся	2,5		
Тема 6	<b>Pinnacle</b> и FruityLoops <i>Содержание учебного материала</i> Перекодирование DV в MPEG		2	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий
	Лекции	2		
	Практические занятия	3		
	Самостоятельная работа обучающихся	2,5		
Тема 7	<b>Обработка и реставрация звука. Синтез звука.</b> <i>Содержание учебного материала</i> Шумоподавление, очистка звука от артефактов, щелчков, призвуков; обработка эквалайзером: выравнивание основных и подавление не основных частот (тембра); динамическая обработка (компрессия): выравнивание громкости отдельных нот, подавление резких пиков, нормализация.	2	2	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий
	Лекции	2		
	Практические занятия	2		
	Самостоятельная работа обучающихся	2		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

Тема 8	<b>AdobeAudition</b> <i>Содержание учебного материала</i> Извлечение CD треков с помощью команды ExtractAudioFrom CD. Редактирование звуковых файлов. Применение эффектов. Режим работы с одним файлом. Мультитрековый режим. Режим формирования CD диска.		2	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий
	<b>Всего</b>	<b>54</b>		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УД

#### 3.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации учебной дисциплины «Музыкальная информатика» имеется класс для групповых занятий:

- кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 20). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска, шкаф, фортепиано. Технические средства обучения: компьютер, телевизор, проигрыватель, магнитола, диски, пластинки, видеотека, синтезатор, видеоманитофон, фотоаппарат, DVD, магнитофон, музыкальный центр, метроном.

- учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 26). Оборудование кабинета: учебная мебель, доска, пианино, электропианино, наглядные пособия. Технические средства обучения: компьютер, проигрыватель виниловых дисков.

- библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы (№ 19). Оборудование кабинета: ученическая мебель, шкаф. Технические средства обучения: принтер, компьютер с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС.

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

#### Основные источники:

1. Голованов, Д. В. Компьютерная нотная графика : учебное пособие / Д. В. Голованов, А. В. Кунгуров. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-5971-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149653>

#### Дополнительные источники:

1. Бондарев, В. А. Информатика. В 2-х частях. Ч.1. Windows, Word, Excel : учебное пособие / В. А. Бондарев, И. В. Фёдоров, С. В. Фёдоров. — Омск : Омский государственный технический университет, 2021. — 144 с. — ISBN 978-5-8149-3335-5 (ч.1.), 978-5-8149-3334-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/124822.html> (дата обращения: 02.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

2. Катунин, Г. П. Секвенсоры и цифровой звук : учебное пособие / Г. П. Катунин. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 296 с. — ISBN 978-5-4497-0258-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88053.html> (дата обращения: 02.05.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/88053>


3. Свинына О. А. Первичная обработка звуковых сигналов : учебно-методическое пособие по выполнению практических заданий / О. А. Свинына; Свинына О. А. - Санкт-Петербург : СПбГУТ им. М.А. Бонч-Бруевича, 2021. - 71 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции СПбГУТ им. М.А. Бонч-Бруевича - Инженерно-технические науки. - Режим доступа: ЭБС "Лань"; для авторизир. пользователей.

#### Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союзкомпозиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2023. - ISSN 0869-4516

2. Музыкальная жизнь : муз.критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2023. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

3. Музыкальное искусство и образование = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428

4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2023 - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987

5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год.

- Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

#### **Учебно-методическая литература:**

1. Лысякова Е. М., Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.07 Музыкальная информатика для специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады 3 курса очной формы обучения / Е. М. Лысякова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадринной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. С экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 469 КБ). - Текст: электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5855>

#### *Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы*

##### **1 Электронно-библиотечные системы:**

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.


**2 Консультант Плюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : Консультант Плюс, [2023].

##### **3 Базы данных периодических изданий:**

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

##### **4 Федеральная государственная информационная система «Национальная**

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

**электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5 Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». –URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

**6 Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека»АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режимдоступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

**Согласовано:**

**Специалист ведущих ООП/Жукова Н.Н./**  **10.05.2023г.**

Должность сотрудника НБ

Ф.И.О.

подпись

дата

**б) Программное обеспечение**

СПС Консультант Плюс

Система «Антиплагиат.ВУЗ»

Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»

ОС Microsoft Windows

Антивирус Dr. Web Enterprise Security Suite

Инженер ведущий  
Должность сотрудника УИТТ

/ Щуренко Ю.В.  
ФИО



/ 10.05.2023  
дата

**3.3. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ**

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:


для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.


для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

**4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объем в часах	Форма контроля
Тема 1.1 История цифровых технологий	Проработка теоретического материала. Подготовка сообщений темам: Клод, Элвуд, Шеннон.	1	Устный опрос, проверка выполнения


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

			практических заданий
Тема 1.2 Первые электромзыкальные инструменты и их создатели	Проработка теоретического материала Подготовка сообщений темам: «Терменвокс», Терпситон, Траутониум, Волны Мартено. Евгений Шолпо: рисованный звук. Евгений Мурзин и АНС. Андрей Володин и Экводин.	0,5	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий
Тема 2.1 Работа в программе Sibelius	Проработка теоретического материала Набор нотного текста в нотном редакторе	2,5	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий
Тема 2.2 Знакомство с программой Finale	Проработка теоретического материала Набор нотного текста в нотном редакторе	2	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий
Тема 3 История M I D I	Проработка теоретического материала. Проработка основных операции, предусмотренных компьютерной программой	0,5	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий
Тема 4 Cubase	Проработка теоретического материала. Проработка основных операции, предусмотренных компьютерной программой	1,5	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий
Тема 5 SoundForge	Проработка теоретического материала. Проработка основных операции, предусмотренных компьютерной программой	2,5	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий
Тема 6 Pinnacle и FruityLoops	Проработка теоретического материала. Проработка основных операции, предусмотренных компьютерной программой	2,5	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий, зачет
Тема 7 Обработка и реставрация звука. Синтез звука.	Проработка теоретического материала.	2	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий
Тема 8 AdobeAudition	Проработка теоретического материала. Проработка основных операции, предусмотренных компьютерной программой	3	Устный опрос, проверка выполнения практических заданий


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УД

Результаты	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Владение информацией о своей профессии, о перспективах трудоустройства.	Текущий контроль. Устный опрос. Дискуссия. Оценка результатов контрольной работы и зачета.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Обоснованность отбора форм и методов организации профессиональной деятельности. Своевременное и грамотное выполнение заданий. Соответствие выбранных методов поставленным целям и задачам.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Устный опрос. Оценка результатов контрольной работы и зачета.
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Демонстрация способности решать возникающие проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях, тестирование. Оценка результатов контрольной работы и зачета.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Самостоятельное осуществление поиска, анализа и оценки информации, необходимой для решения профессиональных задач и личностного развития.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Оценка результатов контрольной работы и зачета.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Грамотный подбор информационно-коммуникационных технологий в соответствии с требованиями и заданной ситуацией.	Контроль на практических занятиях. Оценка результатов контрольной работы и зачета.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Эффективное установление контактов в группе, на курсе, проявление коммуникативности.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Оценка результатов контрольной работы и зачета.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность	Готовность и умение работать в коллективе, команде,	Текущий контроль, контроль на

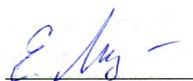
Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	толерантность, коммуникабельность, ответственность.	практических занятиях. Оценка результатов контрольной работы и зачета.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Участие в конкурсах, олимпиадах и других мероприятиях, связанных с повышением профессионального мастерства. Самостоятельное освоение новой учебно-методической литературы и информационных технологий.	Текущий контроль. Оценка результатов контрольной работы и зачета.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Анализ, оценка и грамотное использование современных технологий, необходимых для профессиональной деятельности	Текущий контроль, контроль на практических занятиях, викторинах. Оценка результатов контрольной работы и зачета.
ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.	Знание основ звукозаписи. Использование технических средств в работе над репертуаром.	Текущий контроль, экзамен. Контроль на практических занятиях и в ходе практики. Тренинги. Оценка результатов контрольной работы и зачета.
ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Применение знаний методики вокально-хоровой работы и навыка анализа фольклорных произведений на практике на практике.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях, итоговый экзамен. Оценка результатов контрольной работы и зачета.
ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Осуществляет педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях, открытые уроки. Оценка результатов контрольной работы и зачета.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		


ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	Применяет знания из педагогики и психологии, специальных и музыкально-теоретических дисциплин на практике, в ходе выполнения тестовых заданий.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Оценка результатов контрольной работы и зачета.
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	Использует базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Оценка результатов контрольной работы и зачета.
ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.	Грамотно осваивает основного репертуара, необходимого для дальнейшей профессиональной деятельности.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях. Оценка результатов контрольной работы и зачета.
ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Использует индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	Текущий контроль, контроль на практических занятиях, открытый урок. Оценка результатов контрольной работы и зачета.

Разработчик



преподаватель

Е.М. Лысякова

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа учебной дисциплины		

### ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения</b>	<b>ФИО председателя ПЦК, реализующей дисциплину</b>	<b>Подпись</b>	<b>Дата</b>